LA NEWSLETTER DE BLUES & POLAR
N° 298 du jeudi12 novembre 2026.

Par les mots des écrivains comprendre les bleus à l'âme de la nature humaine. Par la voix du blues, exprimer les maux enfouis en chacun de nous. Pour y découvrir – peut-être – les racines de nos émotions. Car le polar est souvent le moyen de prendre le pouls d'un pays malade …
Pour nous joindre : contact@blues-et-polar.com Tel 06 71 78 05 12.

LE GROS BUZZ DU JOUR !!!

LE 23E FESTIVAL BLUES & POLAR AURA-T-IL LIEU A LA CHAPELLE TOUTES-AURES ?
Lisez l'article de Guillaume Messien sur Haute-Provence Info.
https://www.hauteprovenceinfo.com/actualite-51403-manosque-le-festival-blues-polar-va-t-il-se-poursuivre-a-la-chapelle-toutes-aures



Et sur les réseaux sociaux Facebook, Tik-Tok et Instagram, les vidéos de Valentin Doyen ancien rédacteur en chef de BFM d'ici dont le livre sur son suivi de la disparition du petit Emile au Haut-Vernet (04) qui a ému la France entière, et bien au-delà vient de dépasser les 5000 exemplaires.
Les soutiens de musiciens, écrivains, artistes et journalistes venus à Manosque depuis plus de 20 ans sont déjà nombreux. Une réunion en mairie (propriétaire de la chapelle de Toutes-Aures) est prévue très prochainement. **contact@blues-et-polar.com**

LA PHRASE

« Il faut savoir préserver sa curiosité ! Jean-Michel JARRE (78 ans) pionnier de la musique électronique avec « Oxygène » sorti il y a 50 ans.

LE LIVRE



BOARDING. Jean-Marc Demetz a le blues des mots
Je marche dans les rues de Madison
La lune, mon amie, m'a à la bonne
Elle est là chaque fois qu'ma vie frissonne
Je sais que jamais elle ne m'abandonne
Je sers tous les soiffards de Madison
Dans mon bar tous les soirs, une sacrée faune
D'oiseaux de nuit bizarres trace la zone
Et cherche la musique qui donne, donne
Ce soir, le poisson-chat de Madison

A joué un super blues que personne
Ne connaît, drôle de blues qui résonne
Tout comme une porte qui se cloisonne
À tout jamais...
* Après avoir écrit six polars, ainsi qu'un délicieux recueil de nouvelles, Jean-Marc Demetz nous propose un nouvel univers, espiègle et tendre, celui de la poésie. Prix : 12 €.

LE CHIFFRE **98%** C'est le pourcentage de tueurs en série déclarés en possession de toutes leurs facultés de discernement au moment des faits ; donc responsables sur le plan Pénal. (Source Joseph Agostini psychologue clinicien et psychanalyste, spécialisé en psychotraumatisme).

L'AUTRE PHRASE « **Les certitudes dans le foot, c'est dangereux d'en avoir ; des convictions, oui !** » **Bruno GENESIO** (entraîneur de l'OM)

PRIX LITTÉRAIRES



LAURA KASISCHKE Prix Fémina Étranger 2026 pour *Baignade surveillée*. (*The Lifeguard* Traduit de l'anglais par Céline Leroy. Gallimard). Sorti le 27 août 2026. Le pitch : Qui à Mission Hills pourrait oublier le 16 juillet 1969 ? Le matin, tous les regards étaient médusés par les premières images d'une fusée décollant vers la Lune. L'après-midi, le petit Richie Manning se noyait dans la nouvelle piscine bleu lagon du quartier, bondée en cette journée si chaude. Une maître-nageuse était pourtant présente — une splendide étudiante, aux longs cheveux blonds et aux jambes parfaitement bronzées. Mais derrière ses lunettes de soleil, surveillait-elle vraiment la baignade ? De ce jour tragique qui fait chavirer une famille et toute une communauté, Laura Kasischke scrute chaque recoin, sans relâche, pour en saisir toutes les failles. Elle plonge également dans les destins des témoins clés, qui se trouvent heurtés, par ricochet. Baignade surveillée, lecture vertigineuse, signe le retour époustouflant de l'immense écrivaine américaine.



NILS BARRELLON lauréat du Prix du Quai des Orfèvres 2027. Il lui a été attribué à pour son roman *Seine de crime* paru aux éditions Fayard. Créé en 1946 par Jacques Catineau, le Prix du Quai des Orfèvres récompense chaque année un roman policier. Il est décerné par un jury composé de policiers, magistrats, écrivains, scénaristes et journalistes indépendants. Cette nouvelle édition du Prix était parrainée par l'acteur Thierry Godard et présidée par Virginie Lahaye, directrice de la Police judiciaire de Paris. Le préfet de police Patrice Faure était également présent. Disponible dès maintenant aux éditions Fayard, et en version audio aux éditions Audiolib. **Le résumé**. Nils Barrellon nous entraîne dans une sombre enquête sur les berges de la Seine. Lorsqu'un homme est retrouvé mort près du pont de Bercy, la capitaine Karine Bacon découvre rapidement que cette apparente noyade dissimule un meurtre. Des indices troublants, dont un bateau naviguant tous feux éteints et un coffre-fort disparu, orientent ses recherches vers les berges d'Ivry et un mystérieux projet portuaire impliquant des hommes d'affaires prêts à tout. En parallèle, le major Svein Thunberg poursuit ses propres investigations. À mesure que les deux policiers remontent la piste du meurtrier, leurs intuitions les exposent à un piège aux ramifications aussi dangereuses que personnelles. Entre secrets enfouis et ambitions criminelles, la Seine pourrait bien révéler d'autres vérités sinistres…

LES FESTIVALS LITTÉRAIRES S'INTERROGENT SUR LEUR AVENIR

L'Agence régionale du Livre organise (sur inscription) une journée professionnelle le 17 novembre 2026 à Aix-en-Provence. Cette année, dans un contexte de contraintes budgétaires qui conduit à repenser les modalités de travail et de rencontres, Claire Castan Chargée de mission Vie littéraire et Responsable Culture/Justice de l'Agence régionale du Livre a choisi de réunir les **organisateurs de manifestations littéraires**, les structures accueillant des résidences d'auteurs ainsi que les directrices et directeurs de bibliothèques des **villes de plus de 10 000 habitants** et bibliothèques départementales. Avec notamment (14h-16h15) des études intéressantes : - **Les Dépenses culturelles des collectivités territoriales** en 2024 et leur évolution depuis 2019 par Jean-Cédric Delvainquière, chargé d'études au Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation.

- **L'action culturelle littéraire** : le cœur caché des festivals, par Myriam Chautemps, coordinatrice du réseau Relief
- **L'Étude 2026 du ministère de la Culture sur les festivals et salons littéraires.**

L'ALBUM JAZZ.... ET CLASSIQUE !

RAPHAËL IMBERT/ JEAN-GUIHEN QUEYRAS (Harmonia Mundi) « Les Davids ».



Dans un vallon de Haute-Provence près de Banon (04) où se croisent artistes, rêveurs et voyageurs, Raphaël Imbert, Jean-Guihen Queyras, Pierre-François Blanchard et Sonny Troupé ont trouvé le décor idéal pour prolonger un dialogue singulier entre classique et jazz. Après "Invisible Stream" nos quatre musiciens approfondissent les courants invisibles qui traversent les genres, les mémoires et les frontières, de Schubert à Carla Bley, de Prokofiev à leurs propres compositions. **Avec Raphaël Imbert (Saxophone), Jean-Guihen Queyras (violoncelle), Pierre- François Blanchard (piano) et Sonny Troupé (tambourin).**



ON A LU

*** **LA VIE EST UNE GRANDE AVENTURE de Laurent Gounelle (éditions Mazarine). Sorti le 7 octobre 2026. 374 pages. Prix : 20, 90€. Le résumé.** Elle est venue enseigner. Elle va bouleverser leur vision de la vie. Canterbury, janvier 1916. Mayfield, pensionnat de garçons où règnent discipline et compétition, doit faire face au départ d'enseignants appelés sur le front. Pour la première fois, le lycée se résout à recruter une femme, Mary Campbell, venue spécialement d'Écosse.Très vite, cette femme mystérieuse fascine autant qu'elle dérange par ses méthodes hors norme qui lui attirent l'hostilité de ses collègues. Les leçons de vie qu'elle délivre bousculent les certitudes et impactent profondément les esprits, bien au-delà des murs de Mayfield. Un collègue, intrigué par son passé et doutant de ses véritables motivations, entreprend de percer le mystère qui l'entoure. Qui est vraiment Mary Campbell ? Quel secret cache-t-elle ? Pourquoi son message résonne-t-il si fort chez ceux qui l'écoutent ? Un roman captivant et inspirant sur le courage de rester soi-même et la quête d'une vie pleine de sens. « C'est un beau roman distrayant, frais, avec une belle histoire truffée de réflexions philosophiques qui nous incitent à réfléchir au travers de citations de philosophes comme Kant, Lao Tseu… Un livre vraiment très agréable à lire et qui fait du bien pour s'évader un peu… » **Muriel Gaillard**



CONNIVENCE de Isabelle Pons (éditions Aex aequo). Prix : 20€. 240 pages. Thriller. Le résumé : juin 2023. Toulouse étouffe sous la canicule. Au bord de la Garonne, dont les eaux sombres charrient des voix éteintes. Elles sont cinq. La plus jeune a 15 ans, la plus âgée 90. Cinq femmes qui ne se connaissent pas et n'ont rien en commun. Amalia, la plus vieille, prend le frais, tard le soir, derrière sa fenêtre de la cité des Mazades. Un pistolet oublié ne lui fait pas peur… Diane, l'épouse modèle, attend son mari dans sa grande maison du quartier des Minimes. Mathilde l'adolescente qui veut qu'on l'appelle Mat, fuit comme une bête traquée dans la ville pas si rose. Clara, la maraîchère, découvre le cadavre d'un inconnu, défiguré et nu, à la lisière de son exploitation. Julie enfin, la capitaine de police, se voit chargée d'une enquête sans piste. La vérité ? Un puzzle dont chacune détient une pièce. Le long du fleuve sauvage, les morts parlent et il en est une pour les entendre.



« Avec ses fins de phrases en suspension comme un pointillé en quête de poursuite avide, Isabelle Pons sait cultiver l'art du suspense. Car si l'on suit le parcours de vie de cinq femmes inconnues les unes des autres, on se doute bien – façon Karine Giebel – que le destin va bien finir par tisser un lien ténu, mais invisible entre elles en raison des choses de la vie. Ce qu'un très violent orage sur Toulouse va finalement générer. Avec une méticulosité des mots qui ne cesse de s'amplifier et s'accumuler comme des Lego pour faire monter notre addiction au fil des pages, l'ancienne prof nous entraine dans un jeu de piste haletant, plein de turbulences et de non-dits… Un 3eme roman qui tient bien la route et se lit facilement grâce à sa belle écriture qui fait valser les mots comme une valse sur la place du capitole. »

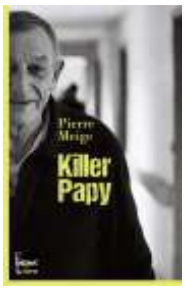
Jean-Pierre Tissier



*** **LES COGNE-TROTTOIRS de Bartabas** (Editions Gallimard). « Une écriture poétique toute en délicatesse. Un hymne à la liberté, à l'amitié, l'amour et la nature. Une vie sans tabous. »

Vanina Dray

*** **PAPY KILLER de Pierre Meige** (Melmac Editions). « L'auteur aborde des sujets graves avec humour. J'ai adoré ce papy killer, si humain, qui refuse la déchéance réservée à nos aïeuls dans l'EHPAD où il se trouve enfermé. Il fraternise avec les oubliés et c'est en héros qu'il élimine avec entrain et ingéniosité les cadres malveillants et cupides. » **Vanina Dray**





*** **LES HALLUCINÉS de Pierre-Olivier Capèran. (Le Rouergue noir). Le résumé.** Martin Reinhard est vétérinaire. Il vient de reprendre un cabinet sur le déclin à Château-Chinon. Mais depuis quelque temps, ce géant qu'on verrait bien en troisième ligne sur un terrain de rugby se sent épuisé. Et le climat automnal n'arrange rien à son état. Pire, un matin, alors qu'il observe des chevreuils à proximité de sa maison, une étrange tache bleue apparaît dans son champ de vision. Sur Internet, il tombe sur un message laissé par un homme depuis la Côte d'Ivoire. Un homme qui se plaint de symptômes similaires. Très vite, autour de Martin, les événements

inquiétants se multiplient. Le hameau dans lequel il vit est même le cadre d'un invraisemblable carnage. Dans le même temps, au Mali, un soldat plonge ses équipiers dans la tourmente.
« On passe d'un narrateur à l'autre quasiment sans coupure dans ce roman choral. Un policier discrédité, un vétérinaire usé et une jeune militaire sont confrontés à des événements tragiques et mystérieux qui semblent liés. Lorsqu'ils auront assemblé les pièces du puzzle et malgré les dégâts humains de ce drame familial, chacun retrouvera sa place dans la vie. » **Vanina Dray**

LES TROUVAILLES LIVE DE JPT

- Santana "Black Magic Woman" (Live performance légendaire à Tanglewood en 1970)
https://youtu.be/uBHeL2I2F0o?si=axEhTecwNq816YWP

- **The Moody Blues Nights in white satin (live 1967)**
https://youtu.be/8zLZ4DzUP-A?si=dC3TQPJZH63bqBRh

- **Sonny Boy Williamson "Nine Below Zero"** (live 1963 avec Otis Spann (piano), Willie Dixon (basse), Bill Stepney (batterie) & Matt "Guitar" Murphy.
https://youtu.be/jREtosSETq8?si=P3kv7Q496XNkO18e

- **W-Jones Blues band** (2025) https://youtu.be/0Sg4bNV5Ckk?si=L0DxwLcXaLtbLmRn

ON A VU

SUR ARTE.TV

CHINA MOSES « Jazz sous les pommiers 2026 ». Filmé le 8 mai 2026 au festival Jazz sous les Pommiers à Coutances (France) par Laurent Hasse et Thierry Villeneuve. (74 min. Disponible jusqu'au 07/05/2028).



La très charismatique China Moses est de retour après un hiatus de huit ans loin des studios. Fille de Dee Dee Bridgewater, China Moses n'a que 16 ans lorsque sort son premier single *Time*. Un premier succès qui sera suivi de nombreux albums, parmi lesquels un hommage à Dinah Washington et une collaboration avec Raphaël Lemonnier. En 2013, *Crazy Blues* est distingué parmi les 100 meilleurs albums de l'année. L'artiste se renouvelle en permanence et elle le prouve encore une fois en 2025 avec la sortie de l'album *It's Complicated..,* où elle associe jazz, funk, blues, soul mais aussi rock et rap. Ce côté meltingpot est typique de China Moses, influencée autant par les Etats-Unis, que l'Angleterre et la France. A côté de ses projets solo, elle collabore avec des artistes de renom, tels que Guru, DJ Mehdi ou Meshell Ndegeocello. En France, on la connaît également en tant qu'animatrice pour MTV et TSF Jazz.

SUR YOUTUBE. "LES TOQUÉS DU SUD" avec Philippe Faure-Brac, Chef sommelier, Meilleur sommelier du monde formé à Sisteron, **Jany Gleize** (* La Bonne étape à Château-Arnoux) présenté par **Bruno Klimis.** Côtelettes d'agneau de Sisteron au poivre Sichuan et à l'estragon du Mexique. **https://youtu.be/G6tc_gbsazU?si=h-LXCg-Ro4MQlKdd**

NOTRE SÉLECTION DE SORTIES DU WEEK-END

JEUDI 12 NOVEMBRE

AIX-EN-PROVENCE. Andrea Caparros & Emile Mélenchon au Petit Duc. L'émotion brute du Brésil et du jazz, où chaque note est une confidence. Découvrez leur talent avec Noa" https://youtu.be/1b8dpf9Afdo?si=O0i1X7p_Kp7oALfo Concert à 20 h 30. Le Petit Duc, 35 rue Emile Tavan, 13100 Aix-en-Provence. Tel : 04 42 27 37 39.

GRÉOUX-LES-BAINS (04). Chants corses à ND des Ormeaux. A 18 heures en l'église concert du groupe corse Avuciata.

VENDREDI 13 NOVEMBRE

MARSEILLE. « Œuvres marginales et rudes saloperies » d'Erik Satie au Non-Lieu.



Satie demeure un OVNI dans la galaxie de la musique classique ; célèbre pour quelques œuvres pianistiques, il l'est moins pour avoir composé des musiques vocales, dont l'immortelle "Allons- y Chochotte" ou l'explicite "Je te veux !" pour des chanteurs et, surtout, des chanteuses... Dans le petit appartement d'Arcueil d'Erik Satie, sa femme de ménage entame un étrange dialogue avec le pianiste ou avec son fantôme, épluchant au besoin sa correspondance ou ses carnets personnels pour en extraire quelques passages juteux.
Ce que nous découvre ce duo Caroline Dauzincourt - Nini Dogskin est la face cachée de la musique de Satie, sa présence fantômatique. Cela projette une étrange lumière sur cet artiste qui se défie de l'art autant que de ses collègues musiciens. Avec Nini Dogskin : chant), Caroline Dauzincourt (piano) et Flo Caron (costumes).
Spectacle à 20h30. Tarif : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations par sms au 06 82 58 22 49 ou sur AssoConnect
https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/747309-z-satie-oeuvres-marginales-et-rudes-saloperies-sic
*** Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille.** Courriel : lenonlieu@gmail.com

CHATEAUNEUF-LES-MARTIGUES (13. Les voix universelles de la Corse avec I Muvrini. Fondé à la fin des années 70 par les frères Alain et Jean-François Bernardini, ce groupe mythique est un véritable ambassadeur de la culture corse dont la célébrité a largement dépassé les frontières nationales. À travers leurs chansons, ils mettent en valeur leurs traditions. Et en utilisant cette langue dont les consonances diffèrent selon que l'on se situe au Nord ou au Sud de l'île, I Muvrini rappelle la diversité et la



pluralité des cultures du monde. Lors de ce concert, le public découvrira leur double album Best-of, intitulé *Avà e preferite.* (Photo Sanson).
Concert à 20 h 30, salle Simone-Veil. Tarifs : 55 € (carré or) et 45 €.



REILLANNE (04). Au Café du Cours Dareda en concert zen post-apocalyptique. Masahiko Ueji (synthés) et Max Briard (batterie) sont les membres du Duo Dareda. Ils ont des racines punk, techno, free jazz, rock psychédélique, et musique new wave. Dareda s'étend au-delà de la musique catégorisée et explore la curiosité et la passion pour la musique primitive par l'improvisation. **Concert à 22 heures. ENTRÉE LIBRE. Restaurant ouvert tous les midis et les soirs d'évènements à partir de 19 heures. Pensez à réserver au 04 92 76 53 84.**
https://youtu.be/7jBRRPAR60U?si=RQ39ZifTLcwhDqVI

SAMEDI 14 NOVEMBRE

NOTRE COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE DU WEEK-END.



BANON (04). Rencontre avec NANCY HUSTON au Bleuet. Venez rencontrer Nancy Huston, autrice de plus de soixante-dix livres, féministe, titulaire de nombreux prix dont le Grand Prix de la Francophonie 2026, autour de son dernier livre « Les Indicibles » (Actes Sud). À contre-courant de la pensée dominante, elle poursuit sa réflexion sur la différence des sexes dans un essai percutant, mêlant expérience personnelle – de garçon manqué, de mère récalcitrante et d'écrivaine forcenée – et références littéraires et scientifiques, pour nous donner des pistes de réconciliation. Une rencontre forte avec une des grandes autrices de notre temps. (Photo Marina 53). **A 11 heures : présentation du livre, lectures, échanges avec l'auteur, dédicaces. Buffet partagé à l'issue de la rencontre : apportez un salé ou un sucré, le Bleuet offre les boissons.**



MARSEILLE. 20h30 Les Rascals Saloon au Non-Lieu. Ils vous feront voyager par-delà les mers et les déserts depuis votre rockin'chair, aux côtés du fantôme de Jack Frost, de l'esprit de Tom Sawyer, ou dans le chant des Banshees. Avec Nicolas Coutier (guitare folk, mandole d'octave), Thierry « Voudi » Vaudé (guitare folk, mandoline, banjo), Victor Steil (accordéon, harmonica), Emmanuel Rossignol (contrebasse, guitare basse) et Raphaël Rossignol (percussions, glockenspiel). **Spectacle à 20h30. Tarif : 11€ + adhésion 5€/an. Réservations par sms au 06 82 58 22 49 ou sur AssoConnect**

https://nini-cabaret.assoconnect.com/collect/description/747755-d-les-rascals-saloon-de-lirish-western-au-folk-experimental

*** Le Non-Lieu 67 rue de la Palud 13006 Marseille.** Courriel : lenonlieu@gmail.com

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

NOTRE COUP DE CŒUR MUSICAL DU WEEK-END.

SETE (34). La Cie Rassegna au Festival de Musiques Sacrées. Dans le cadre de Anima – Festival de Musiques Sacrées, la Cie Rassegna propose *il sole non si muove*, un dialogue musical qui brise les frontières géographiques et temporelles. Au programme : des chansons italiennes (*frottole*), espagnoles ou portugaises, des chants issus du *Hawzi* (genre né au XVIème siècle dans la ville algérienne de Tlemcen), et des airs turcs et arméniens caractéristiques de cette époque. En parallèle un autre répertoire se dessine avec des Ayres de Dowland et de Hume venus de l'Angleterre élisabéthaine et des extraits des *Cris de Londres*, ponctuant le déroulé du concert. Avec Bruno Allary (direction artistique, voix, guitares flamenca, baroque et électrique) ; Mireille Collignon (viole de gambe, dessus de viole) ; Isabelle Courroy (flûtes kaval) ; Fouad Didi (voix, oud) ; Thomas Bramerie (contrebasse) ; Carine Lotta (voix) ; Sylvie Paz et Mandy Lerouge (voix, percussions) et Romain Perez (ingénieur du son). **Concert à 18 heures à l'église Notre-Dame Souveraine du monde à Sète. Tarifs : de 2€ à 18€.**





* La Cie Rassegna sera le jeudi 26 novembre au Théâtre Durance à Château-Arnoux (04) pour la première du « Chœur des vivants ».

VEYNES (05). Martine Scozzesi Trio au Buffet de la Gare. A 17 heures l'occasion d'écouter ce trio de chanson française avec la voix unique de Martine Scozzesi.

NOTEZ-LE

VENDREDI 27 NOVEMBRE. Rencontre avec JEAN-CLAUDE ELLENA créateur de « Terre d'Hermès » au château de Sannes (84). " Surtout ne jamais se parfumer au niveau du poignet, car les bijoux et les montres altèrent la senteur. L'idéal étant de s'asperger dans le creux du coude ou dans la nuque : le parfum diffuse alors au maximum ". ***Jean Claude Ellena, parfumeur exclusif de la maison Hermès.*** A partir de 19h, le Château de Sannes à côté de Cucuron (Vaucluse) accueillera Jean-Claude Ellena, figure incontournable de la parfumerie française venu au festival



comme invité d'honneur pour notre 10 ème édition consacrée au Polar et le parfum. Nez exclusif de la Maison Hermès pendant de nombreuses années, il a signé les créations emblématiques *Terre d'Hermès*, *Un Jardin sur le Nil*, *Cuir d'Ange*… Il est également à l'origine de la fragrance créée pour le Château de Sannes : *Songe de Sannes*.
À l'occasion de cette rencontre, il présentera son ouvrage *Un jardin comme un parfum*, coécrit avec Pascal Garbe, jardinier passionné. À travers ce livre, Jean-Claude Ellena nous invite à explorer les correspondances subtiles entre l'univers du parfum et celui des jardins. Une soirée placée sous le signe de la littérature, des parfums et de l'art de vivre provençal. A partir de 19heures. *** Entrée : 10 € avec un verre de vin offert. Inscriptions au 04 90 07 78 04 ou sur** oenotourisme@chateaudesannes.fr

CONCERTS. 26 et 27 novembre. THOM and THE TONE MASTERS en concert au Caveau de la Huchette à Paris. Découvrez-les avec Time will Heal you "
https://www.youtube.com/channel/UCeoCr3qBQcPYfb4ARyeNTSg

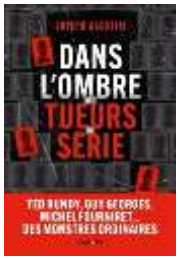
3 et 4 décembre. MUSE à Montpellier. (1ère partie : Dead poet society) sur scène le jeudi 3 décembre à 19h30 et vendredi 4 décembre à 19h30 à Sud De France Arena Montpellier. Tarif : 99.40 €

EN COURS DE LECTURE

CE QUE MA MERE A LAISSÉ DERRIERE ELLE de Oh Yoonhee (éditions de l'Aube-Regards croisés). Sortie le 6 novembre 2026. 264 pages. Prix : 21 €. Le résumé. Après la mort de sa mère, Jade découvre une vieille photographie. On y voit une jeune femme souriante aux côtés d'un homme qu'elle ne connaît pas. Au dos, quelques mots : un nom et une adresse. Qui était cet homme ? Et quelle part de sa vie sa mère lui a-t-elle cachée ? À partir de ce fragile indice, Jade se lance sur les traces d'un passé familial fait de souvenirs fragmentaires, de blessures enfouies et de silences. Son enquête la conduit peu à peu bien au-delà de l'histoire de sa famille, au cœur des bouleversements qui ont traversé la Corée contemporaine et marqué plusieurs générations de femmes. Dans ce roman sensible et profondément humain, Oh Yoonhee raconte ce que les familles taisent, ce que l'Histoire efface et ce qui, malgré tout, se transmet. Une quête intime où retrouver la femme derrière la mère devient aussi une manière de comprendre d'où l'on vient.



DANS L'OMBRE DES TUEURS EN SÉRIE de Joseph Agostini. (Hugo publishing). Prix : 18,95 €. 192 pages Prix : 18,95 €. Sorti le 2 septembre 2026. Le résumé. Joseph Agostini se penche sur des tueurs en série marquants (Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Guy Georges, Francis Heaulme, Michel Fourniret, Émile Louis, Nordahl Lelandais...), sur le caractère presque diabolique de leurs personnalités aux frontières de l'humain pour montrer comment un mur se crée entre eux et le reste de la société. À partir de ces personnalités criminelles qui ont défrayé la chronique aux Etats-Unis et en France, le psychanalyste réfléchit avec nous à l'image du « tueur en série ». Il analyse les pathologies associées (schizophrénie, psychopathie, troubles du comportement...), les avancées scientifiques en ce qui concerne d'éventuelles prédispositions génétiques, les contextes socioculturels, familiaux, affectifs, favorables à une émergence de la perversion.



UN LOUP DANS LA VILLE de Jo Nesbo traduit du norvégien par Alain Gnaedig (Collection Série Noire-Gallimard). **Sorti le 1er octobre 2026.** Prix : 21€. 432 pages. **Le résumé**. A quelques jours de la convention annuelle de la NRA (association qui défend le droit à porter une arme) un sniper sème la terreur à Minneapolis. Vite identifié, Tomas Gomez, dit Lobo, immigré mexicain diabétique



et tatoué, se volatilise chaque fois que la police se rapproche. Une ombre. Voilà donc les services de sécurité sur le qui-vive : on craint que le maire, fervent soutien de la NRA, ne soit sa prochaine victime. L'inspecteur Bob Oz, bien que mis à pied pour violences en service, suit clandestinement la piste du tueur.

MERCI A NOS MÉCENES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL BLUES & POLAR : Agro novae Les Comtes de Provence (Peyruis), le Crédit Mutuel Manosque, la Ville de Manosque, les Disciples d'Escoffier 04, Le conseil départemental des Alpes-de Haute-Provence, la société GEOSEL (Manosque), la Distillerie et Domaines de Provence (Forcalquier), les Carrières et ballastières des Alpes (La Saulce 05), le domaine du Château de Clapier (Mirabeau 84), la Cie financière Colbert (Manosque), Terre d'Oc (Villeneuve), Hyper U (Manosque), Confiserie François Doucet (Oraison), l'Occitane (Manosque), PFG (Manosque), Les Amis de ND de Romigier et Sant-Brancaï (Manosque), le Glacier L'ours un brin gourmand (Pierrevert), Flunch Traiteur (Manosque), Le Cinéma de pays, foodtruck Le Trèfle (spécialités portugaises (Manosque). Merci à La Provence et HPI pour la couverture et le suivi du festival, à Radio Vinci autoroute et à Misskonfidentielle.com